

В НОМЕРЕ:

**СТУДЕНЧЕСКАЯ
ОЛИМПИАДА**

стр. 2

стр. 6—7

ТОГДА В КЕМЕРИ...

стр. 8—9

НА «КУБОК ЗАЛА»

стр. 10—11

**КОГДА КОРОЛЬ
НЕ РОКИРОВАЛ**

стр. 12—13

**ДЕВЯТЫЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЕ**



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



Общий вид соревнований шахматного фестиваля в г. Боре. Об этом фестивале рассказано в корреспонденции «Под городом Горьким» на стр. 4.

Фото И. Соборовера. (ТАСС).

13 августа —

День физкультурника

В этот день на стадионах и спортивных площадках нашей необъятной страны будет молодо и нарядно. Миллионы девушек и юношей станут участниками праздничных состязаний в силе и ловкости.

В массовости, всенародности спорта — наша сила. Ведь физическая культура стала мощным стимулом в повышении производительности труда, укреплении здоровья людей. Важность этого подчеркнута и в известном постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию физической культуры и спорта».

Велики успехи наших спортсменов. И вместе с многомиллионной армией советских физкультурников достойно защищают спортивную честь страны советские шахматисты и шашкисты. Самые почетные титулы — звания чемпионов мира — у наших гроссмейстеров Анатолия Карпова и Нонны Гаприндашвили.

Звание чемпионки мира по шашкам уверенно держит в своих руках Елена Михайловская. Двенадцать раз шахматисты СССР становились победителями Всемирных Олимпиад, многократно побеждали они на международных турнирах. Шестнадцать раз выигрывала студенческое первенство мира наша молодежная сборная.

Шахматы — гимнастика ума. Они заставляют волю, воспитывают характер... Они стали воистину любимой игрой миллионов советских людей.

Студенческая Олимпиада

Сообщает заслуженный тренер СССР
Анатолий БЫХОВСКИЙ

ВСЕМИРНЫЕ студенческие олимпиады имеют уже двадцатитрехлетнюю историю. И всегда соревнования вызывают большой интерес — ведь в них участвуют лучшие молодые шахматисты мира. На первой олимпиаде, которая состоялась в Осло в 1954 году, победила сборная Чехословакии, команда СССР была второй. Но уже в следующем году, в Лионе, советские шахматисты стали обладателями золотых медалей. Всего состоялось уже двадцать одна Всемирная олимпиада. Советские шахматисты участвовали в двадцати и в шестнадцати становились победителями. Начиная с 1964 года наша команда ни разу не занимала места ниже первого.

Интересно проследить, где проводились олимпиады. Первые шестнадцать прошли в Европе. В последующие годы «география» их значительно расширилась. В прошлом году Олимпиада состоялась в Южной Америке, в Венесуэле. Нынешняя — двадцать вторая по счету, проходит в столице Мексики.

В Мехико прибыли команды из восемнадцати стран. Это несколько меньше, чем было в прошлом году в Каракасе, — там выступала 21 сборная. Но зато теперь участвует больше сильных команд. Так, помимо призеров прошлогодней Олимпиады — сборных СССР, США и Кубы, прибыли команды Англии, ФРГ, Канады, не игравшие в Каракасе. Из основных наших конкурентов прежде всего следует отметить команду Кубы, в составе которой два международных гроссмейстера и четыре международных мастера, а также английскую сборную, куда входят участники московского чемпионата Европы.

За сборную советских студентов выступают в порядке досок: 1. гроссмейстер **О. Романишин** (Львов), 2. гроссмейстер **Р. Ваганян** (Ереван), 3. мастер **И. Дорфман** (Львов), 4. гроссмейстер **А. Белявский** (Львов), запасные — мастер **А. Михальчин** (Львов) и гроссмейстер **С. Макарычев** (Москва). Если учесть, что возглавляет делегацию **В. М. Михайлов** — заведующий отделом Львовского обкома партии, в прошлом один из сильнейших шахматистов этого города, то в нашей делегации пятеро львовян. И еще не зная итогов Олимпиады, можно уже отметить большой вклад заслуженного тренера СССР **В. Э. Карпа**, трое воспитанников которого (Романишин, Белявский и Михальчин) вошли в сборную команду страны.

Олимпиада в Мехико — четвертая для Ваганяна, в третий раз в таких соревнованиях играют Романишин и Белявский. Остальные наши ребята — дебютанты всемирных студенческих олимпиад.

Мексиканская шахматная федерация впервые проводит такое крупное соревнование. И не удивительно, что в его организации имеются накладки. И в первую очередь они были заметны в размещении участников. После утомительного перелета поздним вечером команды наконец-то прибыли в Мехико, в туристический центр — место предполагаемого проживания команд. И тут выяснилось, что в большом помещении в два этажа стоят 64 койки и ни одного стола или стула... Лишь на следующий день поздно вечером (после протеста англичан, ФИДЕ и всех участников в министерство спорта Мексики) условия проживания были улучшены. Вот почему Олимпиада стартовала на день позже.

Формула проведения студенческих олимпиад традиционна. Сначала предварительные соревнования в подгруппах, а затем финальные турниры. На этот раз 18 команд разбиты на три группы по шесть сборных в каждой. В главный финал выходят по три команды от группы.

ГРУППА «А»: Бразилия, Ямайка, ФРГ, СССР, Канада, Шотландия.

ГРУППА «Б»: Коста-Рика, Куба, США, Гватемала, Мексика, Эквадор.

ГРУППА «В»: Венесуэла, Англия, Уэльс, Гондурас, Колумбия, Польша.

...Первую победу в матче ФРГ — СССР одержал Белявский.

А. БЕЛЯВСКИЙ — П. ГЕРЦОГ

Староиндийская защита

1. d4 g6 2. e4 Cg7 3. Kf3 d6 4. Ce2 Kf7 5. Kc3 0—0 6. 0—0 c6 7. h3 Cc6 8. Cf4 Kh5 9. Ce3 e5 10. Fd2 Kd7 11. Lад1 Le8 12. Lfe1 Kf8 13. Cf1 Cd7 14. de de 15. Cc5 Lад8 16. Fe3 b6 17. Cd6 Fb7 18. g4 Kf4 19. K: e5 C: e5 20. C: e5 K: h3+ 21. C: h3 L: e5 22. f4. Разменной комбинацией белые расчистили путь для своих пешек.

22... L5e8 23. f5 f6 (иначе белые сами сыграют 24. f6) 24. Ld6 Cc8 25. L: d6. Белявский не идет на выигрыш пешки, справедливо рассудив, что после 25... Kd7 и затем 26... Ke5 у черных достаточная компенсация.

25... L: d8 26. e5 fe 27. F: e5 Ff7 28. Ke4 Kd7 29. Fc3 gf 30. Kg5 Fd5 31. Ke6 Kf6 32. F: f6. Черные сдались.

В третий раз встречались между собой Ваганян и Борнгассер. Любопытно, что все три раза Борнгассер играл черными и с удивительным постоянством избирал голландскую защиту. И на этот раз немецкий шахматист не смог

улучшить «сухой счет» против Ваганяна.

Р. ВАГАНЯН — Р. БОРНГАССЕР

Голландская защита

1. d4 f5 2. Kf3 Kf6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. 0—0 0—0 6. c4 d6 7. d5 c6 8. Kc3 cd 9. cd a5 10. Ce3 Kbd7 11. Cd4 Kc5 12. a4 Cd7.

13. C: c5. Нешаблонное решение. Отдавая кажущегося очень сильным слона, Ваганян собирается использовать слабость белых полей в расположении черных.

13... dc 14. Fb3 Kph8 15. Lад1 Ke8 16. e4 fe 17. K: e4 Fe7 18. Lc1 b6 19. Lfe1 Kd6 20. Kег5 Cf6 21. Ch3 Kf5 22. Le4 h6. Черные ослабляют позицию своего короля, однако трудно найти что-либо лучшее. Так, на 22... Lb8 белые могли играть 23. Lh4 h5 24. L1c4 с многочисленными угрозами.

23. Ke6 C: e6 24. L: e6 Kd4 25. K: d4 C: d4 26. Fd3. Белые не обращают внимания на угрозу черных взять на f2 и в свою очередь наносят двойной удар.

26... C: b2 27. Lc4 Lf6 28. Le2 (достаточно было 28. L: f6 и 29. F: g6, однако Ваганян избирает более изящный путь) 28... Cd4. Черные зевает фигуру. Ваганян рассчитывал после 28... Ca1 выиграть путем 29. Lc1 Ce5 30. Fe3.

29. F: d4. Черные сдались.

Романишин играл черными против чемпиона ФРГ Вокенфуса. В защите Венони белые получили пространственный перевес. От Романишина требовались сильные меры, чтобы сохранить равновесие. Он, как это часто у него случается, пожертвовал пешку, хотя на первый взгляд не получил за нее никаких особых выгод. Вокенфус все-таки почувствовал некоторые затруднения и предложил ничью. Романишин отказался. Правда, ресурсов игры на выигрыш у львовянина было немного, и соперник форсировал ничью вечным шахом.

Острый поединок Кифмайер — Дорфман напоминал встречу по теннису. Кифмайер «бил» очень сильно, но Дорфман вытягивал, казалось, безнадежные «мячи». Кифмайер пожертвовал пешку, но не получил достаточной компенсации. Его положение стало критическим. Пытаясь оживить захлебнувшуюся атаку, белые предложили в жертву еще одну пешку. Это был явный «блеф». Однако на сей раз Дорфман сыграл неудачно, и фигуры белых вновь ожили. Партия осталась неоконченной. Ее результат зависит от записанного Кифмайером хода...

ОТКРЫТОЕ ПЕРВЕНСТВО

В Клайпеде стартовал открытый чемпионат Литовской ССР. В турнире принимают участие гроссмейстер Юрий Балашов, международные мастера Владас Микенас и Олег Моисеев, двенадцать мастеров и два кандидата в мастера.

Жребий расставил участников следующим образом: 1. О. Моисеев (Москва), 2. И. Иванов (Фергана), 3. кандидат в мастера Р. Сурайла (Вильнюс), 4. Р. Барстайтис (Клайпеда), 5. Г. Растянис (Вильнюс), 6. А. Малевинский (Калининград), 7. кандидат в мастера В. Майоров (Плунге), 8. В. Миненас (Вильнюс), 9. П. Рагялис (Каунас), 10. Б. Румянцев (Клайпеда), 11. А. Куинджи (Москва), 12. А. Чеснаускас (Паневежис), 13. А. Донченко (Москва), 14. М. Вернович (Москва), 15. Ю. Балашов (Москва), 16. Г. Пешина (Вильнюс), 17. О. Деметьев (Калининград).

Клайпеда гостеприимно встретила шахматистов. Печать и радио оживленно комментируют начавшееся соревнование. И, конечно, с особым вниманием зрители следят за игрой Ю. Балашова. В первом туре после острой борьбы он отложил партию с Барстайтисом в познции, где победа могла бы не вызывать сомнений. Во втором туре Балашов применил новое продол-

жение в остром варианте сицилианской защиты:

Ю. БАЛАШОВ —

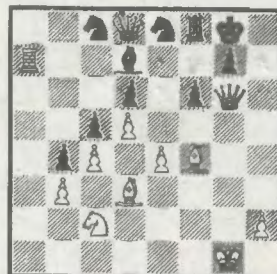
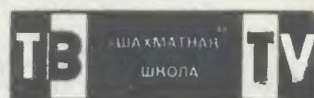
Г. РАСТЯНИС

(Сицилианская защита)

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 e5 5. Kb5 a6 6. Kd6+ C: d6 7. Ф: d6 Фf6 8. Фa3 Kge7 9. Kc3 Лb8 10. Ce3 b5 11. Rd5 K: d5 12. ed b4 13. Фd3 Ke7. 14. f4! Лb5 15. Фе4 Л: d5 16. Cc4 Ла5 17. Cb3 Лb5 18. 0—0—0 0—0 19. fe Л: e5 20. Фf4 Kf5 21. Cf2 Фе7 22. Lhe1 d6 23. g4 Kh6? 24. h3 a5 25. Cg3 Фа7 26. Л: e5 de 27. Ф: e5 a4 28. Cd5 Фb6 29. Cf4 Фg6 30. Cd2 b3 31. ab Ce6 32. ba Лc8 33. Cc3 C: d5 34. Ф: d5. Черные сдались.

Б. ПОСТОВСКИЙ,
судья всесоюзной категории.

В восьмой передаче летнего цикла будет рассказано о чемпионатах мира. Транслируется передача 18 августа по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток». Занятие проводит мастер Л. Велавенец. Предлагается задание.



Белые сыграли 1. e5, оставив под ударом ладью a7. Как они матают черного короля, если черные ответят 1...K: a7?

Ответы присылайте по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37. «Шахматная школа».

Самарканд-77

С 3 по 14 сентября в городе Самарканде проводится шахматный фестиваль, посвященный 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Турнир лично-командный (швейцарская система, 9 туров). Состав команды: два шахматиста (не ниже 1-го разряда) и одна шахматистка (не ниже 2-го разряда). Допускаются участники и в личном зачете.

Справки о фестивале по адресу: 703003, Самарканд, Горспорткомитет, ул. Карла Маркса, 91 «А». Телефоны 4-96-54 и 4-09-74.

ПОЛУФИНАЛЫ 37-го ЖЕНСКОГО ЧЕМПИОНАТА СССР

В трех городах открылись полуфиналы женского первенства страны. На старт вышли 4 гроссмейстера, 9 международных мастеров, 10 мастеров, 22 кандидата в мастера и 3 перворазрядницы.

ПЕТРОЗАВОДСК

1. Г. Струтинская («Зенит», Москва).
2. Т. Шмакова («Водник», Новосибирск).
3. А. Гринфельд («Спартак», Калининград).
4. Т. Морозова («Авангард», Одесса).
5. Т. Фомина («Июд», Таллин).
6. Л. Кулинова («Буревестник», Днепропетровск).
7. И. Рамане («Даугава», Рига).
8. Н. Патрушева («Труд», Новосибирск).
9. М. Саммуль («Июд», Таллин).
10. А. Мкртычян («Спартак», Ташкент).
11. Р. Коссе («Мехнат», Ташкент).
12. М. Соколовская («Варпа», Рига).
13. Н. Иоселиани («Гантнади», Тбилиси).
14. О. Игнатова («Динамо», Московская обл.).
15. Т. Затуловская («Динамо», Москва).
16. В. Стернина («Спартак», Москва).

После трех туров впереди шли мастера А. Гринфельд и А. Мкртычян — по 3 очка. На пол-очка отставала кандидат в мастера Л. Куликова.

ДАУГАВИЛС

1. Т. Минюгина («Спартак», Москва).
2. Л. Семенова («Авангард», Киев).
3. В. Лопатина («Красное знамя», Минск).
4. В. Донченко («Зенит», Москва).
5. И. Левитина (Вооруженные Силы, Ленинград).
6. В. Борисенко («Спартак», Ташкент).
7. Т. Хугашвили («Буревестник», Тбилиси).
8. А. Озола («Даугава», Рига).
9. Н. Алехина («Буревестник», Воронеж).
10. Т. Воронова («Труд», Москва).
11. Ц. Кобаидзе («Динамо», Тбилиси).
12. И. Розенцвайг («Авангард», Львов).
13. М. Арлаускайте («Жальгирис», Вильнюс).
14. Л. Велавенец («Труд», Москва).
15. Л. Пярнпуу («Калев», Таллин).
16. М. Раннику («Июд», Таллин).

Лидировали мастер Н. Алехина, кандидаты в мастера А. Озола, Л. Пярнпуу и И. Розенцвайг — по 2 очка из трех.

ДНЕПРОПЕТРОВСК

1. Н. Зворыкина (Вооруженные Силы, Минск).
2. А. Дудкова («Локомотив», Харьков).
3. Л. Саунина («Труд», Свердловск).
4. М. Картанайте («Нямунас», Вильнюс).
5. М. Манарычева («Буревестник», Москва).
6. Л. Филиппова (Вооруженные Силы, Ленинград).
7. К. Мелашвили («Динамо», Тбилиси).
8. Е. Белова («Спартак», Ленинград).
9. В. Козловская («Труд», Пятигорск).
10. А. Аюпян («Ашхатан», Ленинск).
11. А. Кислова («Труд», Ленинградская область).
12. М. Литинская (Вооруженные Силы, Львов).
13. О. Колоярцева (Профсоюзы, Пенза).
14. Н. Дрель («Молдова», Кишинев).
15. Л. Муленко («Авангард», Запорожье).
16. Ц. Кахабришвили («Буревестник», Тбилиси).

После трех туров стопроцентного результата добились мастер Л. Муленко, по 2½ очка было у гроссмейстеров В. Козловской и М. Литинской.

Под городом Горьким

50 лет назад, в июне 1927 года, в клубе «Картонажники» г. Васюки состоялась лекция и сеанс одновременной игры гроссмейстера (старшего мастера) О. Бендера. Где расположен город Васюки, точно не знают даже исследователи творчества И. Ильфа и Е. Петрова. Сразу несомненно городов на Волге считают, что именно у них Остап Бендер проводил свой знаменитый сеанс... Но этим летом стало ясно, что и числу их никак не следует относить город Бор: состоявшийся здесь на днях Шахматный фестиваль прошел отлично.

СОРЕВНОВАНИЯ проводились во Дворце спорта «Кварц», игровая площадка которого (60×24 м) превышает площадь зала Московского Дворца спорта «Крылья Советов». Более 220 участников сидели за столами в удобных креслах. Пишу об этом, поскольку мне приходилось бывать на многих фестивалях, где в погоне за количеством «посадочных мест» организаторы предлагали шахматистам играть в весьма неудобных условиях.

Фестиваль в г. Боре, организованный руководством Стекольного завода Ленина завода имени М. Горького, — это не просто турнир. Здесь проходили и футбольные матчи между «сборной прибывших шахматистов» и местными командами, и экскурсии, и лекции на шахматные темы. «То, что мы увидели здесь, — написали шахматисты 2-го Московского подшивничков-го завода, — превзошло все наши ожидания». А экс-чемпион мира Михаил Таль, приехавший в гости к участникам, добавил, что организация фестиваля была великолепной.

Интересна «география турнира» — приехали команды из Москвы и Ленинграда, Киева и Николаева, Новосибирска и Сыктывкара, Горького и Хмельницкого. Прибы-

ли шахматисты и из небольших городов — Коркино и Копейска Челябинской области, а КамАЗ прислал даже две команды.

51 команда (в каждой 3 мужчины и 1 женщина) играли в турнире по швейцарской системе в 9 туров с общим зачетом. Весь турнир лидировала команда Новосибирского электротехнического института. Перед последним туром она опережала коллектив МВТУ на два очка.

Но у последнего тура свои законы — все решают нервы. И вот сибиряки один за одним получили три поражения (лишь В. Патрушева сыграла вничью). Но и москвичи занервничали и в конечном итоге отстали на пол-очка. На третьем месте — молодежная сборная Магнитогорска.

Валерий Жидков, киевский мастер, стал победителем среди мужчин, набрав 8 очков из 9. Столько же и у выпускника магнитогорской школы кандидата в мастера В. Андреева, но у него коэффициент (по Бухгольцу) ниже. На третьем месте неожиданно оказался московский перворазрядник А. Фирсов из МВТУ — 7½ очков. Он выполнил норму кандидата в мастера.

Вера Патрушева, конструктор из Новосибирска, показала абсолютно лучший результат — 8½ очков. По 7 очков набрали кандидат

в мастера И. Аброшнина (Волжский) и перворазрядница В. Корнилова (Горький).

Михаилу Талю, приехавшему на фестиваль в Бор почти сразу после Ленинградского турнира, пришлось немало «поработать». Он прочел лекцию, ответил на множество вопросов, выиграл «блицтурнир закрытия», набрав 18 очков из 19 (проиграл ижевскому мастеру А. Филиппенко). На втором месте в блицтурнире был В. Жидков, на третьем — горьковский мастер Л. Капельюш.

Кроме того, М. Таль был председателем жюри по подведению творческих итогов.

Лучшей партией фестиваля признана встреча

В. Бояринов — В. Канторович
(Горький) (Москва)

Французская защита

1. e4 e6 2. Kf3 d5 3. e5 c5 4. b4?! Ход, превращающий французскую партию в гамбит. За последнее время в шахматных изданиях опубликовано несколько партий на эту тему. У белых после 4... cb 5. d4 Kc6 6. a3 ba 7. Ca3 за пешку активная игра.

4... d4! (не уступая центра) 5. bc C:c5 6. c3 Kc6 (сильнее, чем 6... d3 7. Fb3 Kc6 8. Fb5!) 7. Cd3 Kge7 8. 0—0 Kg6 9. Le1 Cd7. Черные выжидают с рокировкой, так как после 9... 0—0 возможно 10. C:g6 hg с последующим 11. Kg5 и Fg4.

10. Le4 f5! 11. ef F:f6 12. Cb2 Kf4 13. Cf1 0—0 14. cd Cb6 15. g3 e5!

Решающее продолжение, основанное на тактике (16. gf Fg6+ 17. Kg5 L:f4!).

16. de Fg6 17. L:f4. Угрозы черных уже очень опасны. Белые отдают качество.

17... L:f4 18. Cg2 Lf7 19. d4 Cg4 20. h3 C:f3 21. C:f3 K:d4 22. C:d4. К выгоде черных было 22. Cd5 Ke6 или 22. Ch5 Kf3+ 23. F:f3 L:f3 24. C:g6 L:f2.

22... Ld8 23. Ch5 L:d4! 24. Fe2 Ld1+ 25. Kpg2 Fe4+. Белые сдались.

Следующая партия получила приз «За красивую атаку».

Е. Кубарев — С. Андреев
(Горький) (Магнитогорск)

Дебют ферзевой пешки

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c3 Cg7 4. Cf4 0—0 5. Kbd2 d5 (если 5... Kh5, то 6. Ce5 f6. 7. g4!) 6. h3 c6 7. a4 a5 8. e3 Ka6 9. Cd3 Cf5 10. Ce2 Ke4 11. g4 K:d2 12. K:d2 Cc8 13. Kf3 Le8 14. Fc2 f6 15. e4 e5 16. de fe 17. Ce3 Rph8 18. Kg5 Fe7 19. Ld1 d4 20. cd ed 21. L:d4!

Кажется тривиальным, но надо предвидеть следующий ход горьковского шахматиста.

21... h6 22. e5!! hg 23. F:g6 (атака белых неотразима) 23... Kb4 24. h4! Ce6 25. hg+ Kpg8 26. Fh7+ Kpf8 27. Lf4+ Cf7 28. g6. Черные сдались.

Б. АРХАНГЕЛЬСКИЙ,
заместитель главного судьи
фестиваля.



Михаил Таль играет с горьковчанином Серафимом Лонцевым.
Фото И. Соборовера. (ТАСС).

ИЗ ВСЕХ РЕСПУБЛИК

18 мастеров и 26 кандидатов в мастера — посланцы сельских спортивных обществ из всех союзных республик — собрались в Калуге, чтобы определить десятку лучших для продолжения борьбы за звание чемпиона в финальном турнире.

Город на Оке тепло и радушно встретил сильнейших сельских шахматистов. Состояние проходило в просторном и светлом зале Дворца пионеров, продуманно был организован быт спортсменов. Гости посетили музей Э. К. Циолковского и другие достопримечательные места Калуги, совершили поездку в толстовский музей в Ясной Поляне. Турнир ежедневно собирал многочисленных зрителей, ход борьбы освещался в местной прессе и по радио.

Состав II Всесоюзного отборочного турнира оказался весьма внушительным. За исключением гроссмейстеров А. Лутикова и Р. Холмова, международного мастера О. Аверкина, мастеров В. Козлова и А. Витолиныша, которые имеют право выступать сразу в финале, в Калуге, пожалуй, был представлен весь цвет сельских шахмат. При этом среди кандидатов в мастера были молодые перспективные шахматисты — Валерий Куксов («Урожай», РСФСР), Виктор Гавриков («Колхозникул»), Юрий Вэтэмаа («Ййуд»), Александр Цамрюк («Пахтакор», Узбекская ССР).

На старте лидерство захватил Хиллар Кярнер. Чемпион Эстонии прибыл в Калугу, победив буквально накануне в первенстве своей республики. По «инерции» он выиграл пять партий и с 5½ очками из 6 возглавил группу лидеров, опережая ближайших конкурентов на полтора очка.

В. КУКСОВ — Х. КЯРНЕР

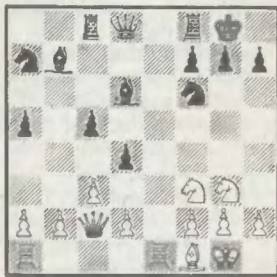
Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. h4 (пытаясь уклониться от проторенных путей, белые уступают инициативу) 2... d5 3. ed Kf6 4. Kc3 Cg7 5. Cb5+ Kbd7 6. d4 a6 7. C: d7+ Ф: d7 8. Фf3 0—0 9. Cg5 b5 10. C: f6 ef 11. 0—0—0 9b7 12. h5 f5 13. hg hg 14. Фh3 Лf8 15. Kf3 b4 16. Ke5? Л: e5 17. de bc 18. Ф: c3 (лучше 16. e6, несколько осложняя борьбу) 18... Фb5 19. Фd4 c5 20. dc C: c6 21. f4 C: g2 22. Лh2 Cf3 23. a4 Фа5 24. Л1d2 g5 25. Фе3 Ф: a4. Белые сдались.

К последнему, 11-му туру разрыв сократился до минимума. В роли преследователя оказался мастер из Казахстана Олег Дзюбан, отстававший с 7 очками от лидера только

на полшага. Представитель «Кайрата» попытался дать белым бой эстонскому мастеру, но...

О. ДЗЮБАН — Х. КЯРНЕР



Позиция белых выглядит крепкой. Король вроде бы надежно укрыт, но...

17... C: f3! 18. gf Kc6 19. f4 Фc7 20. Ch3 Lcd8 21. Cg2 dc 22. bc Ke7 23. Ke4 K: e4 24. Л: e4 Kg6 25. f5 C: h2+ 26. Kph1 Cf4 27. Ce3 C: e3 28. fe Ke5 29. c4 Lfe8 30. Лb1 Фd6 31. Лb5 h5 32. Фе2 Kg4 33. Л: g4 hg 34. Cd5 Фh6+ 35. Kpg1 Л: e3 36. Ф: g4 Le1+ 37. Kpg2 Л: d5 38. Лb8+ Kph7 39. cd Фd2+, и в безнадзорной позиции белые просрочили время.

Радует успех 22-летнего кандидата в мастера из далекого Благоевченска В. Куксова. Целеустремленной игрой на финише он сумел обеспечить себе попадание в «выходящую десятку», причем коэффициент Бухгольца вывел его на второе место — впереди 17 мастеров!

Умение не теряться в трудных и сложных позициях, использовать каждый шанс, пожалуй, одна из характерных черт дальневосточника.

В. ГАВРИКОВ — В. КУКСОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 g6 5. Kc3 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Cc4 0—0 8. Cb3 a5 9. f3 d5 10. C: d5 K: d5 11. ed Kb4 12. Kde2 Cf5 13. Лc1 Лc8 14. 0—0 b5 15. Kd4 C: d4 16. Ф: d4 K: c2 17. Л: c2 C: c2 18. Ch6 e5 19. Ф: e5 f6 20. Фе6+ Лf7 21. K: b5? (сильнее 21. Ke4) 21... Cf5! (позиция моментально изменилась в пользу черных) 22. Фе3 Ф: d5 23. Kd4 Лd7. Белые сдались.

О. ПАВЛЕНКО — В. КУКСОВ

Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kc3 e5 3. Kf3 Kc6 4. d4 ed 5. K: d4 Cb4 6. Cg5 h6 7. Ch4 C: c3+ 8. bc Ke5 9. e3 Kg6 10. Cg3 Ke4 11. Фc2 K: g3 12. hg d6 13. f4 Kf8 14. Фе4+ Фе7 15. Cd3 Kd7 16. Kb5 Ф: e4 17. C: e4 Kpd8 18. Kpd2 Kc5 19. Cf3 Ce6 20. Ka3 f5! 21. Lael Kpd7 22. Лh4 g5 23. fg hg 24. Л: h8 Л: h8 25. e4 fe 26. C: e4 K: e4+ 27. Л: e4 Лh1 28.

Le2 La1 29. Kpe3 a6 30. Лb2 b6 31. Kc2 Лc1 32. Kpd2 Лf1 33. Ke3 Лf2+ 34. Kpel Л: b2 35. Kp: b2 Kpe7 36. Kpc2 Kpf6 37. Kpd3 Kpe5 38. a3 Cf5+ 39. Kpd2 c6 40. Kpel Ce6 41. Kpd2 Kpe4 42. Kpe2 b5 43. cb ab 44. Kpd2 c5 45. Kpe2 d5 46. Kc2 d4 47. cd cd 48. Kpd2 Cc4 49. Ke1 g4 50. Kc2 Cf1 51. Kb4 C: g2 52. Kd3 Cf1 53. Kc5+ Kpf3 54. Ke6 d3 55. Kd4+ Kp: g3 56. K: b5 Kph3 57. Kc3 g3 58. Kd5 Kpg4 59. Kpe3 g2 60. Kpf2 d2 61. Kc3 Kph3 62. Kpg1 Ce2. Белые сдались.

К неудачникам турнира следует отнести мастеров Эдуарда Обуховского и Бориса Шпилькера. Чемпион российского «Урожай» и Московской области, имея 4 очка из 6, в седьмом туре встретился с мастером В. Федоровым из Сочи и на 12-м ходу допустил, по его собственному выражению, «зевек десятилетия». Вот как это произошло.

В. ФЕДОРОВ — Э. ОБУХОВСКИЙ

Английское начало

1. Kf3 c5 2. c4 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. 0—0 e5 6. Kc3 Kge7 7. d3 0—0 8. Ke1 d6 9. Kc2 Ce6 10. Ke3 Фd7 11. Kcd5 Ch3 12. Ke4 C: g2? 13. Keif6+, и черные остались без ферзя. Поражение так подействовало на Э. Обуховского, что он проиграл еще три партии кряду.

Б. Шпилькер весь турнир держался в ведущей группе, но в последнем туре его победил литовский кандидат в мастера Эмилис Шлекис и сам ворвался в десятку.

Вызывает недоумение и сожаление откровенно слабая игра представителей ДСО «Колос» (Украинская ССР), приехавших на ответственный турнир без всякой предварительной подготовки. В итоге все четверо украинских кандидатов оказались в нижней части таблицы. Не говорит ли это о том, что в одном из ведущих сельских обществ страны отсутствует внимание к шахматам как со стороны Центрального совета, так и со стороны ряда областных советов общества. Ведь из шести мест, предоставленных «Колосу», были использованы только четыре.

Итак, трудное одиннадцатитуровое состязание по швейцарской системе — позади. Оправдывают ли себя подобные отборочные турниры? Ответ может быть только однозначным. Безусловно! Шахматная молодежь из сельских ДСО получила широкий доступ на всесоюзную шахматную арену. И в этом залог дальнейшего успешного развития шахмат на селе.

Результаты победителей:

1. Х. Кярнер — 8½ очков из 11; 2—10. В. Куксов, В. Середенко («Кайрат»), О. Дзюбан, О. Павленко («Мэхсул»), А. Бокучава («Колмеурне»), А. Какагельдыев («Колхозчы»), А. Шмит («Варпа»), О. Черников («Урожай», РСФСР), Э. Шлекис («Нямунас») — по 7 очков.

Г. КУЗНЕЦОВ,
инструктор ЦС ДСО «Урожай», РСФСР.

Тогда в Кемери...

Четыре десятилетия — сущий пустяк для быстротекущего времени, но в жизни человека это огромный срок... И потому бывает интересно заглянуть в прошлое, ибо давно известно — когда шахматист перестает выступать в соревнованиях, он предается воспоминаниям...

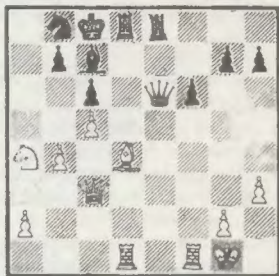
И ТАК, турнир в Кемери, на замечательном курорте неподалеку от Риги. Тогда, сорок лет назад, это было очень тихое место, и зрители приезжали из Риги на пригородном поезде. Кстати, в самой латвийской столице шахматная жизнь «была ключом» лишь в кафе «Райнис», расположенном в центре города. Здесь еще помнили выдающихся земляков — гроссмейстера Нимцовича и гениального этюдиста Матисона, так рано ушедших из жизни... В иакурениию помещении шахматного кафе постоянно «дежурили» мастера Ф. Алшеник и М. Фейгин — типичные шахматные профессионалы. С утра и до позднего вечера караулили они «клиентов», согласившихся сыграть с ними на небольшую ставку. Если такое случалось — значит, день прошел хорошо... Алшеник, например, так привык к ежедневным «блицам», что быстро делал ходы и в серьезной игре. В Кемери он таким образом испортит несколько хороших позиций...

Но вернемся к событиям, связанным непосредственно с турниром. Несмотря на то, что не смогли приехать чемпионы мира М. Эйве и чемпионы СССР М. Ботвинник, состав участников был первоклассный. Конечно, в центре внимания зрителей и шахматной прессы оказался А. Алехин. Тогда весь шахматный мир ожидал его матча с Эйве, и турнир

в Кемери явился для Алехина генеральной репетицией к матч-реваншу. Экс-чемпион находился в отличной спортивной форме, пребывал в замечательном настроении и не скрывал в беседах с журналистами самых серьезных намерений вернуть «свой» титул. Алехин бросил курить, играл собранно, хотя прежняя страсть к риску заставляла его иной раз «перегибать палку». В Кемери Алехин сыграл несколько великолепных, поистине «алехинских» партий.

В остром стиле разгромил он и двух тогдашних претендентов на мировое первенство — американских гроссмейстеров С. Решевского и Р. Файна. С первым из них он встретился в восьмом туре, когда соперник шел во главе турнира, имея 6½ очков. Уже в дебюте Алехин «подбросил» пешку, которую Решевскому вскоре пришлось вернуть. Но было уже поздно.

А. АЛЕХИН — С. РЕШЕВСКИЙ



Последовало 28. Kb6+ С: b6 29. cb Ф: a2 30. Фg3 Лd7 31. Сс5 Фf7 32. Ла1 Фg6 33. Фh2 Ле5 34. Ла8 Лd2 35. Лf: b8+! Кр: b8 36. Ф: e5+. Черные сдались.

Во встрече с Р. Файном А. Алехин продемонстрировал, как надо использовать преимущество двух слонов. Вся партия — прекрасный образец подлинного творчества!

А. АЛЕХИН — Р. ФАЙН

Ферзевый гамбит

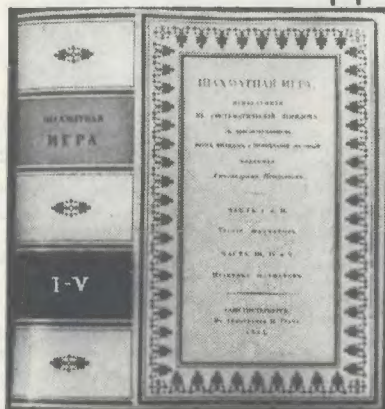
1. d4 d5 2. c4 dc 3. Кf3 Кf6 4. Фa4+ Фd7 5. Ф: c4 Фc6 6. Ka3 Ф: c4 7. К: c4 e6 8. a3 c5 9. Cf4 Kc6 10. dc C: c5 11. b4 Ce7 12. b5 Kb8 13. Kd6+ C: d6 14. C: d6 Ke4 15. Cc7! Kbd7 16. Kd4 Kb6 17. f3 Kd5 18. Ca5 Kef6 19. Kc2 Cd7 20. e4 Lc8 21. Kpd2 Kb6 22. Ke3 0—0 23. a4 Lfd8 24. Cd3 e5 25. Lhc1 Ce6 26. Л: c8 Л: c8 27. Cb4 Ke8 28. a5 Kd7 29. Kd5 C: d5 30. ed Kc5.

31. Cf5! Ld8 32. Kpc3 b6 33. ab 34. C: c5 bc 35. b6 Kd6 36. Cd7 Л: d7 37. Лa8+ Ke8 38. Лf: e8x.

Свидетельствую, что Файн не сдался после 37. Ла8+. Видимо, он хотел получить мат от самого Алехина...

В Кемери Алехин проиграл лишь одну партию — В. Микенасу, который много лет считался (и по праву!) грозой гроссмейстеров. Мики — так его мы по-дружески звали — мог проиграть самому слабому участнику, но победить любого из лидеров. Стоило Алехину сделать неточный ход в дебюте, как он попал под разгромную атаку Микенаса.

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ КНИГИ



Петров А. Д. Шахматная игра, приведенная в систематический порядок, с присовокуплением игор Филидора и примечаний на оныя Ч. 1—5 (СПб., тип. Н. И. Греча, 1824). М., ФнсС, 1977. 568 с. 6000 экз. Цена 16 р. 61 к. С прилож.: Александр Петров и его книга. М., ФиС., 1977. 16 с.

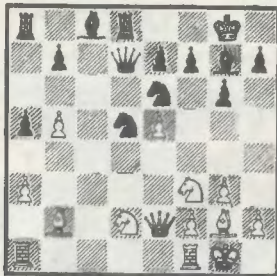
Первый русский шахматный мастер, «северный Филидор» — А. Д. Петров (1794—1867) снискал громкую славу в России и за границей не только превосходной практической игрой, своеобразными задачами и рассказами на шахматные темы, но и написанным им первым в России оригинальным учебником по шахматам.

Этот учебник, имевший несколько громоздкое заглавие — «Шахматная игра, приведенная в систематический порядок, с присовокуплением игор Филидора и примечаний на оныя», изданная Александром Петровым, вышел в 1824 году и сыграл выдающуюся роль в развитии отечественной шахматной мысли и популяризации шахмат в России. Одна из первых шахматных книг в нашей стране, работа А. Д. Петрова по

праву должна быть отнесена к числу лучших дореволюционных изданий.

Как пояснял автор, при написании своего труда он «руководствовался всеми иностранными сочинениями о шахматной игре и старался представить теорию игры сей, сколько возможно, в лучшем, систематическом виде и применить к ней практику шахматов». Поставленная задача определила и структуру книги.

«Шахматная игра» состоит из пяти частей, сведенных в один том. Части I и II озаглавлены «Теория шахматов» и начинаются с краткого обзора иностранных сочинений о шахматах и исторической справкой. Вслед за тем изложены основные правила и другие необходимые сведения о шахматной игре. Выделены «Шахматное письмо» (правила записи партий), «Словарь технических речений (то есть терминов) шахматной игры», «Устав шахматной игры», а также 15 примерных партий.



16...Kef4! 17. Фс4 К: g2 18. Кр: g2 Фh3+ 19. Кph1 Се6 20. Фе4 Cf5 21. Фе2 Фg4 22. Ле1 Лс8 23. Ке4? (необходимо было 23. Лас1) 23...С: е4? Удивительно, что такой зоркий тактик, как Микенас, не заметил немедленного выигрыша. Когда он сыграл слон на е4, Алехин не смог скрыть удивления и взволнованно обратился к партнеру: «Если бы вы сыграли 23...Лс2, я бы сдался...».

Микенас ответил: «Вы совершенно правы, но я постараюсь выиграть эту партию еще раз...». Хотя конец этой фразы звучал не особенно вежливо, латвийский мастер слово свое сдержал, победив на 64-м ходу.

Между прочим, Алехина это поражение не особенно расстроило. На следующий день (когда Мики имел безнадежную позицию с мастером Л. Рельштабом), Алехин, улыбаясь, попросил подойти к их столику целую группу участников... «Смотрите, кому я проиграл!» — воскликнул Алехин.

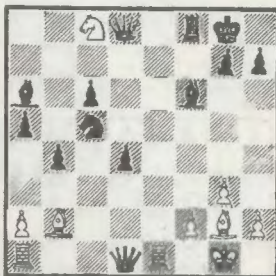
Для Пауля Кереса турнир в Кемери был одним из первых в его блестящей шахматной карьере. Через несколько месяцев он стал победителем в Земмеринге, а еще через год выиграл (вместе с Р.

Файном) крупнейший АВРО-турнир в Голландии и стал одним из претендентов на звание чемпиона мира.

П. КЕРЕС — Е. БЕК

Дебют Рети

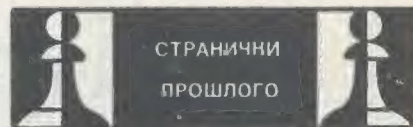
1. Кf3 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Кf6 4. d4 Ce7 5. g3 0—0 6. Cg2 c8 7. 0—0 Kbd7 8. b3 b6 9. Cb2 a5 10. Kfd2 Ca6 11. e4 dc 12. e5 Kd5 13. bc К: c3 14. C: c3 Лс8 15. Ле1 b5 16. c5 f6 17. ef C: f6 18. Ке4 b4 19. Cb2 e5 20. Kd6 ed 21. К: c8 К: c5. Финский мастер надеется получить компенсацию в эндшпиле. Но до эндшпиля дело не доходит...



22. Фh5 Ka4 23. Се4 g6 24. C: g6 hg 25. Ф: g6+ Кph8 26. Ке7 C: e7 27. Л: e7. Черные сдались.

В результате 1—3-е места разделили С. Флор, В. Петров и С. Решевский — по 12 очков из 17: 4-е и 5-е — А. Алехин и П. Керес — по 11½, далее стали А. Штейнер — 11, С. Тартаковер — 10½, Р. Файн — 9, Г. Штальберг — 8½ и В. Микенас — 8 очков. Места с 11 по 13-е заняли Ф. Апшенек, Е. Бек и Л. Рельштаб — по 7½, 14-м был Т. Берг — 8½, а замкнули таблицу М. Фейгин, С. Ландау — по 5½ и Д. Тазенфуз и К. Озолс — по 3½ очка.

Мне удалось пройти всю дистанцию без поражений. Это было следствием осторожной, рациональной игры. Тогда такая тактика мне нравилась. Но теперь, разглядывая таблицу турнира в Ке-



мери, я чувствую какую-то неловкость. Одни половинки с первой десяткой участников, и лишь против аутсайдеров — единицы... Признаться, я сожалею, что неоднократно избирал такую тактику. Если теперь надумаю снова играть, буду действовать только «по Талло!» И заранее предупреждаю партнеров — не вздумайте предлагать ичью! Я откажусь, и им придется... выигрывать.

В заключение приведу партию, которая, может быть, понравится читателям.

М. ФЕИГИН — С. ФЛОР

Защита Грюнфельда

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кс3 d5 4. Фb3 dc 5. Ф: c4 Се6 6. Фb5+ Кс6 7. Кf3 Kd5 8. К: d5. После размена коней у черных нет ни малейших дебютных проблем.

8...C: d5 9. e3 e6 10. Cd2 a6 11. Фа4 Cd6 (лучше, чем шаблонное 11...Cg7) 12. Се2 0—0 13. Фс2 Kb4 14. Фb1 f5 15. 0—0 Кс6 16. Сс3 Фе7 17. Лfd1.

17...Kb8! Маршрут коня, хотя и замысловатый, но правильный. Он стремится занять важный пункт е4. Иногда легче найти сложную жертву, чем такой скромный ход, как 17...Kb8.

18. Kd2 Kd7 19. Cf3 Kf6 20. Фd3 Ke4 21. Фе2 Kg5 22. C: d5 ed 23. Kf3 Ke4 24. Лac1 c6 25. Лf1 Lae8 26. g3 Фd7 27. Фf1 g5 28. Лd3 f4 29. ef gf 30. Kh4 Kph8 31. Фg2 fg 32. hg Kg5 33. f3 Kh3+ 34. Kph1 Ce7 35. Cd2 C: h4 36. gh Фf5 37. Лb3 Лg8 38. Фh2 Ле6 39. Лf1 Kf2+. Белые сдались.

В III—V частях («Практика шахмат»), которые имеют собственную нумерацию страниц и отдельный титульный лист, приведены партии из «Анализа шахматной игры» Филидора, сопровождающиеся глубокими критическими примечаниями А. Д. Петрова. Русский мастер обращал в них внимание не только на сильные, но и на слабые стороны учения французского шахматиста. Здесь же рассмотрены дебюты и окончания, а к ним составлены специальные указатели («Резстр началом игр» и «Резстр окончанием игр»). Закljučают книгу 20 «стратегем» (задач) с решениями и знаменитая символическая задача А. Д. Петрова «Бегство Наполеона из Москвы в Париж», обошедшая впоследствии шахматные издания всего мира.

Однако учебник А. Д. Петрова был отпечатан в количестве всего лишь 300 экземпляров. Ныне книгу можно найти только в круп-

нейших библиотеках страны да у немногочисленных счастливых — шахматных библиофилов.

И вот недавно издательство «Физкультура и спорт» в сотрудничестве с Московской типографией № 5 Союзполиграфпрома выпустило факсимильное издание «Шахматной игры», воспроизводящее труд А. Д. Петрова в его первоначальном виде. Редкая книга как-бы родилась заново! Все в новом издании — текст, диаграммы, фротитиспис с портретом Филидора — является точной копией оригинала. Умело имитированная бумага, видны подтеки и помехи на книжных страницах. Только на художественно выполненной суперобложке внимательный читатель усмотрит разоблачающие «подделку» выходные данные...

Факсимильное издание сопровождается вкладкой «Александр Петров и его книга», авторами которой являются гроссмейстер Ю. Авербах, кандидат исторических наук И. Линдер и старший науч-

ный сотрудник библиотеки имени В. И. Ленина С. Ишкова. Издательство сделало прекрасный подарок шахматистам, любящим книгу, причем полиграфисты исключительно успешно справились с необычным заданием. Беря в руки экземпляр нового издания, современный читатель как бы переносится на полтора столетия назад...

Книга будет экспонирована на Первой московской международной книжной выставке-ярмарке, которая должна состояться в сентябре текущего года.

Издание выдающегося шахматно-литературного памятника имеет исключительно важное культурное значение. Книгу рады будут приобрести библиотеки и клубы, кружки и собиратели шахматной литературы. И потому 6-тысячный тираж факсимильного издания следует считать явно заниженным.

Н. САХАРОВ,

доцент Московского института культуры.

НА «КУБОК ЗАЛА»

НЕБОЛЬШОЙ венгерский город Залаэгерсег в последние годы получил широкую известность в своей стране, благодаря бурному промышленному росту области Зала, центром которой он является. Придал ему популярность и международный турнир — «Кубок Зала», который решено сделать традиционным. К слову сказать, Залаэгерсег — город с шахматными традициями, родина выдающегося венгерского гроссмейстера Лайоша Портиша. В этом турнире участвовал шахматист с такой же фамилией, младший брат Лайоша — международный мастер Ференц Портиш.

Организация турнира оказалась на высоте. Участники жили в отеле «Золотой баран», и здесь же, в одном из уютных залов, происходила игра. Весьма оперативно выходил турнирный бюллетень. А выходные дни были заполнены интересными поездками, экскурсиями.

По «среднему турнирному» коэффициенту Эло соревнование приравнивалось к IX категории трудности. Среди участников — три гроссмейстера, восемь международных и два национальных мастера из пяти европейских стран. Нормы для получения баллов международного гроссмейстера и мастера равнялись соответственно 8 и 6 очкам. Забегая вперед, отмечу, что меньшая норма покорила обоим соискателям, а большая — только победителю турнира.

Как же проходила борьба? Со старта лидировали трое — Ф. Портиш, Т. Хорват и автор этих строк, набравшие в трех партиях по 2½ очка.

Мастер Хорват проявлял склонность к атакам на короля...

П. ДЕЛИ — Т. ХОРВАТ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 e5. Челябинский вариант — мода сегодняшнего дня. 6. Kdb5 d6 7. Cg5 a6 8. Ka3 b5 9. C: f6 gf 10. Kd5 f5 11. Cd3 Ce6 12. 0—0 Cg7 13. c4 bc 14. K: c4 0—0 15. Kcb6 fe 16. C: e4 Lb8 17. C: h7+ Kp: h7 18. Фc2+ e4! 19. Ф: c6 Cd4. Белые выиграли пешку, но... дорогой ценой. Фигуры Хорвата начинают действовать весьма согласованно.

20. Ka4 Lc8 21. Фb7 Фh4 22. Фb4.

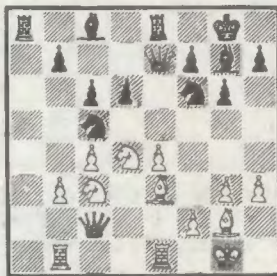
22... Lg8!! Неприятнейшая реплика! На 23. Ф: d4 следует 23... Л: g2! 24. Kp: g2 Фg4+ 25. Kph1 Фf3+ 26. Kpg1 Lg8+. 23. Ke3 C: e3 24. fe Л: g2+! 25. Kp: g2 Lc2+. Белые сдались.

После шести сыгранных партий положение лидирующих участников выглядело так: Васюков — 5

очков. Портиш — 4½, Хорват — 4, Холмов — 3½ очка. Любопытно отметить, что лишь эта четверка имела положительный баланс очков.

Серьезные шансы на гроссмейстерский балл имел Ференц Портиш. В оставшихся шести встречах ему предстояло набрать 3½ очка («+1»). Его игра, агрессивная и напористая в первой половине турнира, позволяла думать, что это ему удастся.

П. ПЕТРАН — Ф. ПОРТИШ



В этой позиции черные решили на выигрыш центральной пешки.

16... Kf: e4 17. K: e4 K: e4 18. Lbd1 Cd7 19. Cf4 f5 20. f3 g5 21. Ce3 K: g3! 22. Cf2 Ф: e1+! (жертва ферзя, предусмотренная Портишем ранее) 23. C: e1 C: d4+ 24. Kph2. Если 24. Л: d4, то 24... Л: e1+ 25. Kph2 f4! 26. Ld2 (защищаясь от 26... Le2 27. Ld2 Kf1+) 26... Laa1 с угрозой 27... Lh1+ 28. C: h1 Л: h1+ 29. Kpg2 C: h3+ 30. Kpf2 Lf1x.

24... Le2 25. Cd2 Ce5 26. Kpg1 f4! 27. b4. Красиво завершалась борьба после 27. Le1 — 27... Л: e1+ 28. C: e1 La1 29. Fd2 Cc3, и черные выигрывают.

27... La3 (еще проще 27... C: h3!) 28. c5 d5. Белые сдались.

Вторую половину соревнования венгерский мастер провел излишне осторожно. А проигрыш на финише окончательно перечеркнул его надежды.

После десяти сыгранных партий стало ясно, что лучшие шансы на первые места — у советских гроссмейстеров.

Ратмир Холмов начал турнир с серии ничьих, но затем ему удалось одержать несколько побед и принять участие в борьбе за призовые места. Как известно, подмосковный гроссмейстер весьма быстро принимает решения за доской. И потому, случалось, попадал в трудные положения. Но именно в таких позициях Холмов играл с удвоенной силой, изобретательно и цепко. Его соперникам ни разу не удалось склонить чашу весов на свою сторону...



Р. ХОЛМОВ — П. ПЕТРАН

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Kf3 Cg7 5. Cf4 Cg4 6. h3 C: f3 7. Ф: f3 Kfd7 8. e5! Kc6 9. 0—0—0 a6 10. Cc4 0—0 11. Cd5 Kdb8. Черные пассивно провели начальную стадию партии. Самое удивительное, что конь g8 стоит на b8! Естественными ходами белые доводят партию до победы. Еще последовало:

12. h4 e6 13. Cb3 de 14. de Фе7 15. Фе3 Фb4 16. h5 g5 17. C: g5 K: e5 18. Lh4. Черные сдались. Стремительный разгром!

Вообще этот турнир оказался богатым на короткие, но результативные встречи. Коллекция партий-миниатюр пополнилась...

Е. ВАСЮКОВ — И. ПРШИБЫЛ

Защита Уфимцева

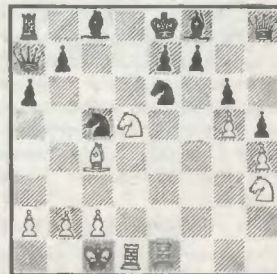
1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Cg5 Kbd7 5. f4 c5 6. e5 Kh5 7. g4 cd. Черные не предвидели реплики белых на 10-м ходу, иначе они сыграли бы 7... Kg7.

8. Ф: d4 de 9. fe Kg7 10. e6! K: e6. Опасная инициатива оставалась у белых и после 10... fe.

11. Ф: h8 K: g5 12. 0—0—0 a6 13. h4 Ke6 14. Cc4 Фb6 15. Kh3 h6? Необходимо было играть 15... Фе3+ 16. Kpb1 Фе5. Теперь же атака развивается без помех.

16. Lhe1 Kdc5 17. Kd5 Фа7 18. g5. Подготавливая финальную комбинацию. На 18... b5 решает 19. gh.

18... h5.



В этом положении белые объявили сопернику мат в четыре хода.

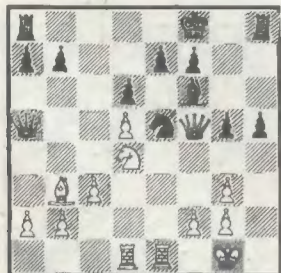
Видимо, Пришибыл еще не видел, каким образом это произойдет. Пришлось демонстрировать...

19. Кс7!+ К:с7 20. Л:е7+! Черные сдались. Теперь уже очевидно, что на 20... Кр:е7 следует 21. Фf6+ с матом по выбору: 21. Лd8x, 21. Фd8X, 21. С:f7X или 21. Ф:f7X.

Для меня турнир в целом складывался довольно удачно. Заняв со старта ведущую позицию, я до конца не уступал места лидера. Удалось сыграть ряд интересных партий и в творческом отношении. Отложенных позиций оказалось не очень много. А в тех случаях, когда они были, я стремился рационально подходить к анализу и не увлекался бесконечным «переигрыванием» необозримых вариантов. И все же сам я чувствовал длительный отрыв от серьезной практики и по крайней мере в двух поединках не использовал предоставившиеся мне благоприятные возможности.

Приведу еще одно окончание из этого турнира.

Е. ВАСЮКОВ — П. ПЕТРАН



Залаэгерсег, 1977 г.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	0	М.
1. Е. ВАСЮКОВ СССР	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	9	1
2. Р. ХОЛМОВ СССР	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	7 1/2	2
3. Ф. ПОРТИШ Венгрия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	7	3—4
4. Я. ПРИШЫБЫЛ Чехословакия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	7	3—4
5. Т. ХОРВАТ Венгрия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	6 1/2	5—8
6. П. СЕКЕЙ Венгрия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	6 1/2	5—8
7. П. ДЕЛИ Венгрия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	6 1/2	5—8
8. Л. БАРЦАН Венгрия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	6 1/2	5—8
9. Л. ХАЗАИ Венгрия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	6	9
10. Б. ИВАНОВИЧ Югославия	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5 1/2	10
11. А. ДЕЖЕ Югославия	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1	1	4	11
12. Я. АДАМСКИЙ Польша	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1	1	3	12—13
13. П. ПЕТРАН Венгрия	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	0	1/2	1/2	3	12—13

23. Л:е5! (уничтожая единственную, хорошо стоящую фигуру черных) 23... de. На 23... С:е5 могло последовать 24. Ке6+ и 25. К:г5 с сильнейшей атакой. Но и теперь наступает быстрая развязка.

24. d6! Кpg7 25. de Лае8 26. Кf3 Л:е7 27. Лd6 Лh6 28. Л:f6. Черные сдались.

Несколько слов о других участниках. И. Пришибыл был вознагражден за свое упорство дележом 3—4-го места. Но одна из его побед — чистый курьез.

Эта позиция из поединка А. Деже — И. Пришибыл. Разумеется, после 29. Л:е6 черным надо сдаваться. Но на демонстрационной доске появилась табличка: «Черные выиграли». Как выяснилось, флаг на часах белых в этот момент рухнул. Признаться, такого «злостного пейнтотника», как А. Деже, я еще не встречал... Югославский шахматист играет весьма интересно, но на первые ходы тратит львиную долю времени, и потому многие его замыслы оказываются неосуществленными. Хорошо зарекомендовали себя в этом турнире молодые венгерские мастера П. Секей и Л. Хазай. Они показали большую работоспособность за доской, хорошие теоретические знания. Эти качества дают им основание рассчитывать на успехи в дальнейшем.

Итак, турнир на «Кубок Зала» окончен. Но сам кубок еще не вручен. Его обладателем станет лишь тот шахматист, кто сумеет трижды победить в Залаэгерсеге...

МАТЧИ ПРЕТЕНДЕНТОВ

ЖЕНЕВА. Одиннадцатая партия состоялась после довольно солидного перерыва. Дело в том, что Л. Портш взял сразу два тайм-аута, а это — если к ним добавить три дня доигрывания (один после 10-го поединка) и выходной — составило почти неделю...

Как это не раз случалось, в дебюте соперники пошли было уже хоженной тропой, но Б. Спасский первым уклонился от повторения начала 7-й встречи. Однако и новый, более агрессивный план не принес белым особых выгод, и, сделав всего лишь 17 ходов, гроссмейстеры заключили перемирие.

ОДИННАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

Б. СПАССКИЙ —

Л. ПОРТИШ

Дебют ферзевой пешки

1. d4 Кf6 2. Кf3 е6 3. Сg5 с5 4. е3 Се7 5. Cd3. В седьмой партии (самой короткой и спокойной) Б. Спасский играл в этом положении 5. Кbd2, и после 5... cd 6. ed b6 7. с3 Сb7 8. Cd3 d6 9. 0—0 Кbd7 10. Ле1

0—0 11. а4 а6 соперники вскоре зафиксировали ничью.

5... b6 6. с3 Сb7 7. Кbd2 cd 8. cd Кd5.



9. Кс4. Неожиданная реплика. На ход 9... С:г5 последовало бы 10. Кd6+ и затем 11. К:b7, лишая черных активного белопольного слона, но Л. Портш избрал иной план.

9... 0—0 10. h4 f5 (самоубийственное 10... f6? с дальнейшим 11... fг позволило бы белым начать победносную атаку) 11. а3 Кf6 12. Фе2 Cd5 13. Лс1 Ке4 14. С:е7 Фе7 15. g3 Кс6 16.

0—0 Лf6 17. Кcd2 К:d2. Здесь по предложению Л. Портша была зафиксирована ничья.

Таким образом, равновесие не нарушилось — 5 1/2: 5 1/2.

7 августа должна была играть очередная, двенадцатая партия, но экс-чемпион мира взял тайм-аут, израсходовав тем самым весь свой «запас», предусмотренный регламентом.

Л. Портш, который в оставшихся до конца матча пяти встречах трижды будет иметь «право подачи», последовал примеру соперника и взял 9 августа последний дополнительный выходной.

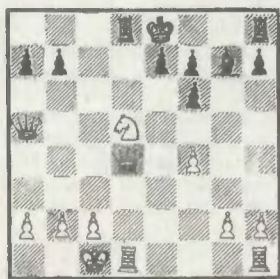
Двенадцатый поединок состоится в пятницу 12 августа. Венгерский гроссмейстер играет белыми.

ЭВИАН. Завершился второй полуфинальный матч претендентов, проходивший в этом французском городе. Двенадцатая и тринадцатая встречи Л. Полутаевского и В. Корчного пришли к мирному исходу. Корчной выиграл матч — 8 1/2: 4 1/2.

Когда король не рокировал

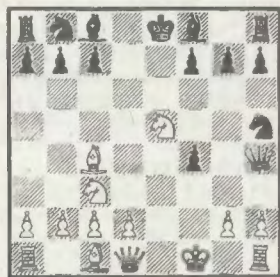
Мат на последней (первой) горизонтали объявляют королю, который, как правило, уже рокировал и находится на одном из флангов. Но бывает и так, что последняя горизонталь оказывается недостаточно защищенной, хотя рокировки не было. Рассмотрим ряд характерных примеров, когда комбинационным путем удается использовать это обстоятельство. Прежде всего отметим, что при короле на фланге слабость последней горизонтали обычно видна невооруженным глазом и для достижения мата или выигрыша материала остается отыскать тактические средства. В приводимых ниже позициях тема комбинации менее очевидна.

Начнем с примера, в котором, как и при короле на фланге, задача решается отвлечением фигуры, защищающих последнюю горизонталь.



Ход белых

На диаграмме положение из партии Гирш — Ман (Оттава, 1963 г.). Черный ферзь защищает поле d8 от вторжения ладьи. Отвлечение его путем 1. Фa4+ заканчивает игру (1... Ф:a4 2. Кс7+ с матом в два хода).

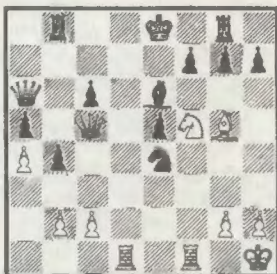


Ход черных

Глядя на эту позицию, случившуюся в партии Ефимов — Бронштейн (1942 г.), трудно поверить, что причиной поражения белых явилась слабость первой горизонтали.

1... Сe6 (сначала отвлекается слон) 2. С:e6 Кg3+ 3. Кpg1

Сс5+ 4. d4 С:d4+! (теперь первую горизонталь вынужден покинуть ферзь) 5. Ф:d4 Кe2+!, и, чтобы избежать мата, белым приходится расстаться с ферзем.

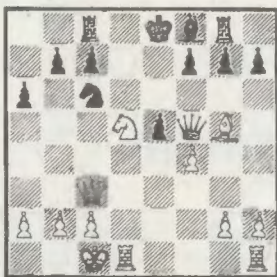


Ход белых

Эта позиция из партии Ивков — Томович (1958 г.).

Ладья и слон белых нацелены на критический пункт d8, который защищает ладья. Решало исход борьбы 1. Фb7. На 1... Лс8 к мату ведет 2. Ф:c8+. Югославский гроссмейстер не заметил представившейся возможности, и после 1. Сe3? Сс4! инициатива перешла к черным.

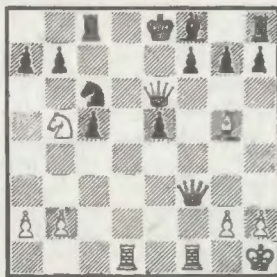
В партии Уфнал — Банах (1964 г.) устранение защитников короля было осуществлено насильственным путем.



Ход белых

1. К:c7+ Л:c7 2. Ф:c6+, и мат следующим ходом. (Разумеется, возможна была и перестановка ходов — 1. Ф:c6+ и 2. К:c7+).

Такой же финал случился в партии Ондерка — Любитель (Вена, 1958 г.).

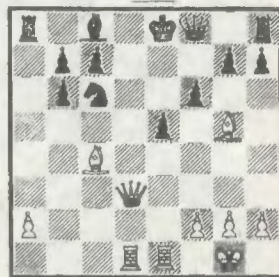


Ход белых

1. К:c7+! Л:c7 2. Ф:c6+! и т. д.

Матовая картина — ладья на d8 при слоне на g5 — весьма характерна. Вспомним знаменитую партию Морфи — Консультайты (Париж, 1959 г.). Для достижения подобной матовой ситуации подчас приходится прибегать к жертвам, чтобы всыпать (то есть освободить от неприятельских пешек) вертикаль и диагональ для ладьи и слона.

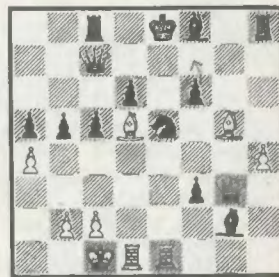
Комбинацию с жертвой ладьи и ферзя осуществил М. Чигорин в партии сеанса одновременной игры не глядя на доску (1880 г.).



Ход белых

1. Л:e5+ fe 2. Фd8+ К:d8 3. Л:d8X.

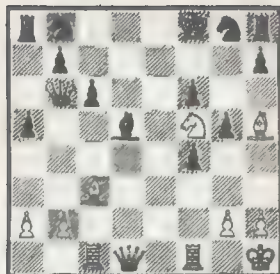
А вот чуть усложненная комбинация на ту же тему из партии Д. Мэкензи (1891 г.).



Ход белых

1. Л:e5+ de 2. Ф:e5+ Ф:e5 (2... Сe7 3. Сс6+) 3. Сс6+ Л:c6 4. Лd8X.

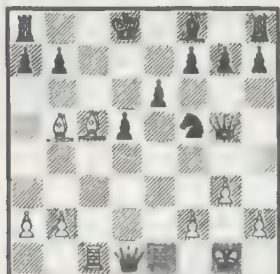
Следующий финал взят из легкой партии В. Стейница (Лондон, 1868 г.).



Ход белых

1. $\Phi:d5!$ cd 2. $Cb4+$ ab 3. $Лс8+$, и мат следующим ходом.

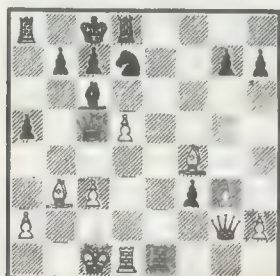
А теперь два сравнительно недавних примера на такую же тему.



Ход белых

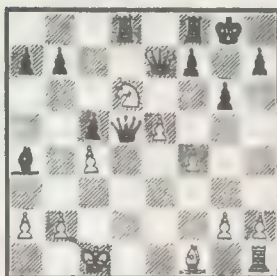
Эта позиция из партии Фельд — Ланг (Новая Зеландия, 1956 г.). Такое же положение, только с черным ферзем не на $g5$, а на $b8$ случилось в партии по переписке Пытель — Ленк (1964 г.). Обе продолжались «по Стейницу» — 1. $\Phi:d5!$ В первой черные получили мат после 1... ed 2. $Cb6+$ ab 3. $Лe8 \times$, во второй, избежав его, попали под уничтожающую атаку: 1... $Cd6$ 2. $\Phi:f5!$ ef 3. $Лcd1$.

В партии Полгар — Эрес (1965 г.) загруженная, казалось бы, линия d в два хода оказалась свободной.



Ход белых

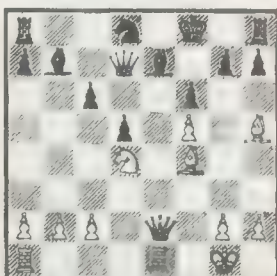
1. dcl $K:c5$ 2. $Л:d6+$ $Kp:d8$ 3. $Cg5+$ с матом.



Ход черных

Последовало 1... $Л:d6!$ 2. $\Phi:d6$ $Лd8$. Ферзь не может покинуть линию d из-за мата, поэтому белые сдались.

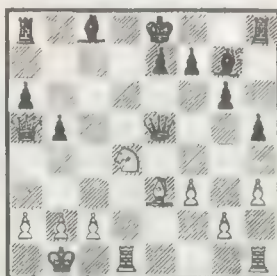
Под двойную связку попал ферзь черных в партии Глигорич — Розентейн (Чикаго, 1963 г.).



Ход черных

Последовало 1. $\Phi:e7+$! $\Phi:e7$ 2. $Cd6!$ $\Phi:d6$ 3. $Лe8 \times$.

Кому не известна легкая партия Рети — Тартаковер (Вена, 1910 г.), кочующая из учебника в учебник. В следующей комбинации (партия Крайко — Рей, 1958 г.) участвуют не ладья и слон, а ладья и конь.

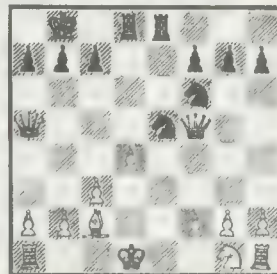


Ход белых



1. $\Phi d8+$! $Kp:d8$ 2. $Ke6++$ и 3. $Лd8 \times$.

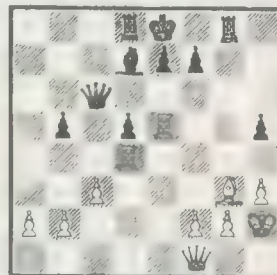
Несколько сложнее решение позиции в партии Консультанты — Рельштаб (1933 г.).



Ход черных

1... $Л:d4+$! 2. cd $\Phi e1+$! 3. $Kp:e1$ $Kf3+$ и 4... $Лe1 \times$.

В заключение — пример ошибочной комбинации.



Ход белых

Это положение возникло в партии Олсен — Якобсен (1953 г.). Белые сыграли 1. $Лe:d5$, рассчитывая на взятие ферзя объявить мат — 1... $C:c6$ 2. $Л:d8 \times$. Однако «незапланированный» промежуточный ход черных в корне изменил ситуацию: 1... $\Phi:g2+$! 2. $Kp:g2$ $C:c6$, и белые вынуждены были сдать, так как теряют попавшую под связку ладью.

А. КАРЛСОН,
кандидат в мастера.

Конкурс «Октябрь-60»

Центральный совет добровольного спортивного общества «Гантиади» проводит всесоюзный конкурс по составлению этюдов, посвященный 60-летию Великого Октября.

Каждый автор может представить на конкурс не более двух новых произведений. Этюды следует представлять в двух экземплярах с диаграммами и подробным описанием решения.

Установлено 5 призов, лучшие композиции будут отмечены также почетными и похвальными отзывами.

Последний срок представления произведений — 1 сентября 1977 г.

Результаты конкурса будут опубликованы в ноябре 1977 г. Жюри: В. Каландадзе, И. Алханишвили.

Конкурсные материалы следует высылать по адресу: 380064, Тбилиси, Пр. Плеханова, 93. Центральный совет ДСО «Гантиади» на конкурс «Октябрь-60».

В конце июля в тихий городок Хоогезанд-Саппемер на севере Нидерландов съехались 36 шашкистов из одиннадцати стран Европы, Азии, Африки, Америки на «Схолтен-хониг фестиваль». Эти соревнования, зародившиеся в начале 60-х годов, ныне стали традиционными. В этом году они проводились уже в девятый раз.

Как обычно, шашкисты были разбиты на три группы: гроссмейстерскую, мастерскую и юниорскую. И в каждой выступал... чемпион мира! В первой — Харм Вирсма, во второй — играла я и в третьей — юный Евгений Скларов. Во всех группах шла напряженная и интересная борьба, было сыграно немало содержательных партий, но события развивались везде по-разному.

В ГРОССМЕЙСТЕРСКОМ турнире на старте лидерство неожиданно захватил чемпион США Карл Смит, который сумел одержать в первых четырех турах три победы. Вплотную за ним держались ведущие голландские шашкисты — Х. Вирсма, Р. Клерк, Х. Янсен. Следующие четыре тура внесли коррективы в положение лидирующей группы: Вирсма и Клерк вышли вперед, Смит закрепился на третьем месте. В таком порядке эта тройка и пришла к финишу.

В 8-м туре сенсационную победу над чемпионом мира одержал Роберт Клерк. В этой партии встретился популярнейший сейчас вариант Келлера. Оба соперника, ведя принципиальный теоретический спор, были настроены агрессивно.

Х. ВИРСМА — Р. КЛЕРК

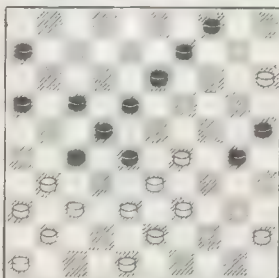
1. 33—29 17—22 2. 39—33 11—17 3. 44—39 6—11 4. 50—44 1—6 5. 31—26 16—21 6. 32—28 19—23 7. 28:19 14:23 8. 35—30 10—14 9. 30—24 23—28 10. 37—31 5—10 11. 42—37 20—25. В этой позиции возможны упрощения после 11... 21—27 12. 40—35 28—32 13. 37:28, 18—23, как было, например, в партии В. Агафонов — Л. Ципес из XX чемпионата СССР. Однако Клерк отказался от этого плана.

12. 24—20 15:24 13. 29:20 10—15 14. 34—29 15:24 15. 29:20 14—19 16. 20—15 9—14 17. 40—34 11—16 18. 47—42 7—11 19. 44—40 21—27 20. 40—35 3—9 21. 49—44 19—23 22. 33—29 14—19 23. 29—24 19:30 24. 35:24 13—19. Конечно, нельзя продолжать 24... 9—14 из-за комбинации 25. 37—32 28:37

26. 41:21 16:27 27. 24—19 13:24 28. 34—29.

25. 24:13 8:19 26. 38—33 19—24 27. 42—38 24—30 28. 34—29 (Вирсма предпринимает временную жертву) 23:34 29. 44—40 17—21! Клерк находит сильное возражение. Контржертва ставит чемпиона мира в критическое положение.

30. 26:8 2:13 31. 40:29 11—17!



Белые имеют лишнюю шашку, но после долгого размышления решают вернуть ее: 32. 37—32 28:26 33. 29—23 18:29 34. 33:35. Не лучше 32. 39—34, так как черные могут побить не 32... 28:39? 33. 29—24 30:19 34. 37—32X, а 32... 30:39 33. 33:44 6—11, и нельзя 34. 29—24 из-за комбинации 28—33, 22—28 и 13—19.

Как указал экс-чемпион мира Т. Сейбрандс, форсированно проигрывало 32. 31—26 ввиду 32... 27—31 33. 36:27 22:42 34. 33:11 42:44, и белые должны капитулировать, потому что на 35. 11—7 следует 35... 16—21 36. 26:17 18—23, а на 35. 43—39 44:24 36. 11—7 выигрывает 36. 30—

35! 6—11 37. 7—1 24—30X.

Заслуживало внимания 32. 29—23. 34... 22—28! Клерк фиксирует свое большое территориальное преимущество.

35. 48—42 17—21 36. 42—37 27—32 37. 38:27 21:32 38. 36—31 6—11. Черные угрожают прорывом в дамки: 39... 32—38 40. 43:23 13—18 41. 23:12 11—17 42. 12:21 16:47.

39. 35—30 25:34 40. 39:30 11—17 41. 31—27 32:21 42. 37—31 26:37 43. 41:23 9—14 44. 30—24 13—18 45. 23:12 17:8 46. 45—40 21—27 47. 40—34 8—13 48. 34—29 13—18 49. 43—38 16—21 50. 46—41 21—26 51. 41—36 26—31 52. 38—33 31—37 53. 33—28 37—42 54. 28—22 14—19! 55. 22:13 19:8 56. 24—19 42—48. Белые сдались.

ДЕВЯТЫЕ

Необычные для нашей системы соревнований факторы повлияли на исход партии Р. Клерк — М. Н'Дийе. Попав в сильный цейтнот, соперники вначале, как предусмотрено правилами, ставили прочерки на бланках, а затем им пришлось отказаться и от этого. В явно ничейном положении (как выяснилось позже, на 54-м ходу) у черных рухнул флагок. Партия была прервана. Правилами турнира предусмотрено, что позиция должна восстанавливаться игроком, у которого упал флаг (восстанавливаясь, разумеется, за счет его же времени), причем, делать это он обязан без чьей-либо помощи. И тут произошло неожиданное: малийский шашкист, изрядно перевозвоновавшись при защите худшей позиции, не смог вспомнить порядок заключительных ходов. Главный судья Ноббэ, несмотря на темпераментные возражения малийца, засчитал ему поражение...

В турнире юниоров в центре внимания был наш Е. Скларов. Хозяева соревнования отмечали не только творческие достижения, но и дружелюбие, скромность 16-летнего чемпиона мира из Нижнего Тагила. Они относились к нему с явной симпатией. Чувствовалось, однако, что юноша устал после недавнего чемпионата СССР среди сверстников. Получая подавляющие позиции, он в конце игры допускал досадные промахи. Тем не менее в середине турнира Скларов сумел победить лидера Стоккела и возглавил таблицу. Лишь обидная случайность в последнем туре (он не смог победить аутсайера Бреммера) не позволила Жене стать первым.

Предлагаем вниманию читателей центральную встречу турнира юниоров (комментирует Е. Скларов).

Й. СТОККЕЛ — Е. СКЛАРОВ

1. 32—28 17—21 2. 31—26 19—23 3. 28:19 14:23 4. 26:17 12:21 5. 35—30 20—25. Лучшее 5... 7—12. Теперь



За центральной встречей гроссмейстерского турнира Х. Вирсма (справа) — Р. Клерк наблюдает чемпионка мира Е. Михайловская.

же голландец захватывает центральные поля.

6. 30—24 7—12 7. 33—28 23 : 32 8. 37 : 28 10—14 9. 34—29 1—7 10. 39—33 5—10 11. 41—37 11—17 12. 37—32 21—27 13. 32 : 21 16 : 27 14. 38—32 27 : 38 15. 43 : 32. Дебют позади. Белые захватили центр и имеют значительный пространственный перевес, но у них несколько ослаблены тылы, что дает мне шансы на контригру.

15... 6—11 16. 36—31 (не позволяя черным получить контригру на коротком фланге) 18—23 17. 28 : 19 14 : 34 18. 40 : 29 10—14 19. 24—20. При совместном анализе после партии Стоккел сказал, что с помощью шашки «15» хотел занять центральные поля 27, 28 и стеснить соперни-

32. 50—44 22 : 33 33. 39 : 28 9—13 34. 31—27 13—18 35. 41—37 18—23 36. 27—22? Стоккел продолжает играть на выигрыш, хотя ему надо было бы позаботиться о защите: черные приготовились атаковать его позицию на ослабленном правом фланге (сказался неправильный выбор плана — у белых образовалась отсталая шашка «46»).

36... 17—21 37. 37—31 21—26 38. 31—27 3—9 39. 46—41 9—13 40. 41—37 7—12 41. 48—43 25—30 42. 45—40 12—18 43. 40—35 (сразу проигрывает) 30—34 44. 44—39 11—16 45. 39 : 30 16—21. Белые сдались.

В МАСТЕРСКОЙ ГРУППЕ резко выделялись международный мастер Д. де Йонг и молодой, стремительно



Перед началом очередного тура. Советские шашкисты беседуют с африканским гроссмейстером Баба Си, который в день сенегальского праздника пришел на тур в своей национальной одежде.

Елена МИХАЙЛОВСКАЯ, чемпионка мира

МЕЖДУНАРОДНЫЕ

ка на левом фланге, но он не учел, что и черные имеют большие шансы в борьбе за центр, ведь их шашки расположены даже ближе к центру доски.

19... 15 : 24 20. 29 : 20 12—18 21. 42—37. Лучше было вводить в игру шашку «46», а не затруднять ее развитие.

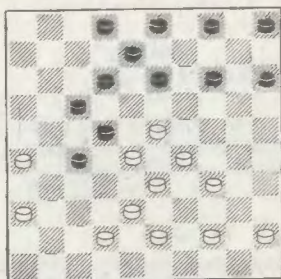
21... 7—12 22. 49—43 14—19 (препятствуя плану белых) 23. 20—15 19—23 24. 33—28 (иначе черные полностью захватят центр) 2—7 25. 28 : 19 13 : 24 26. 32—28. Голландец старается помешать мне занять центр, не затрудняя при этом развития своих сил.

26... 18—22 27. 43—39 22 : 33 28. 39 : 28 12—18 29. 44—39 8—13 30. 37—32 13—19 31. 47—41. Нельзя 31. 46—41 и 31. 47—42 из-за 31... 19—23 и 4—10.

31... 18—22. Черные ослабляют правый фланг соперника, чтобы затем прорваться здесь к дамочным полям.

прогрессирующий П. Ван Хартен, которые и стали победителями, показав отличный результат. Вот как закончилась встреча между ними.

Д. ДЕ ЙОНГ — П. ВАН ХАРТЕН



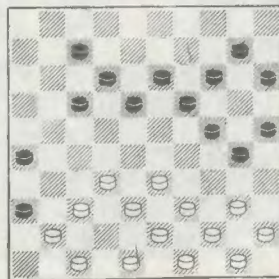
Белые неосторожно сыграли 1. 42—37! Последовало 1... 13—18 2. 37—31 17—21 с выигрышем.

Естественный интерес проявляли любители шашек к выступлению женщин в мастерском турнире. Кроме

меня, с мужчинами сражалась и молодая голландская шашкистка С. Баттэ (в чемпионате Нидерландов она заняла 4-е место). Поскольку это было мое первое выступление в мужском турнире за рубежом, рассчитывать на высокий результат не приходилось. Но еще в Москве тренер поставил передо мной несколько задач: победить голландскую шашкистку и оторваться от нее в турнире, проверить прочность некоторых дебютных схем и построений в миттельшпиле, попасть в первую шестерку. А главное — это была прекрасная возможность поиграть в «открытые» шашки, то есть без оглядки на результат.

Как видно из итоговой таблицы, с поставленными задачами я справилась, ничейный результат в партии с победителем П. ван Хартемом, кажется, даже удивил его голландских болельщиков.

В свободное от игры время шашкисты разных стран собирались в уютной гостиной отеля «Фабр», где можно было обменяться мнениями о ходе борьбы, вместе проанализировать сыгранные партии. Однажды молодой голландский шашкист Петер Схойтма предложил нам решить несколько своих композиций. Одна из них привлекла наше внимание своей оригинальностью. Думаю, что она понравится и читателям еженедельника.



Выигрыш

1. 37—31 26 : 46 2. 40—35 46 : 23 3. 45—40, 4. 47—41, 5. 38—32, 6. 44—40, 7. 48—42, 8. 43—38, 9. 49 : 9, 10. 35 : 2X.

Мастерская группа		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1.	П. ВАН ХАРТЕН Нидерланды	♦	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	9 1/2	1—2
2.	Д. ДЕ ЙОНГ Нидерланды	0	♦	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	9 1/2	1—2
3.	Х. БУРКЕ Нидерланды	0	0	♦	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	1	7 1/2	3
4.	Г. БАДИАЛИ Италия	1/2	0	1/2	♦	1	1/2	1/2	1	1/2	0	1	1	6 1/2	4—5
5.	Л. ДЕ РОЙ Нидерланды	0	1/2	1/2	0	♦	1	0	1	1	1/2	1	1	6 1/2	4—5
6.	Е. МИХАЙЛОВСКАЯ СССР	1/2	0	0	1/2	0	♦	1	1/2	1/2	1	1/2	1	5 1/2	6—7
7.	Х. ХИЛКЕМА Нидерланды	1/2	0	0	0	1/2	1	0	♦	1/2	1	1	1	5 1/2	6—7
8.	Т. БАТЕНДОРП Суринам	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	♦	1/2	1	1/2	3 1/2	8—9
9.	М. ЛЕПШИЧ Югославия	1/2	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	3 1/2	8—9
10.	Г. ВАН ДЕР ЛИНДЕ Нидерланды	0	0	0	1/2	1	0	0	0	0	1/2	♦	1/2	3	10—11
11.	М. СТАНЕК Чехословакия	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦	0	10—11
12.	С. БАТТЭ Нидерланды	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1	♦	2 1/2	12

Юниорская группа		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1.	Я. СТОККЕЛ Нидерланды	♦	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	7 1/2	1
2.	Т. БРОУВЕРС Нидерланды	1/2	♦	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	7	2—4
3.	Е. ДОЛЕКАРМ Нидерланды	1/2	1/2	♦	1/2	1	1	0	0	1/2	1	1	1	7	2—4
4.	Е. СКЛЯРОВ СССР	1	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	7	2—4
5.	Т. ХАРСМА Нидерланды	0	1/2	0	1/2	♦	1/2	1/2	0	1	1	1	1	6	5
6.	Б. КЕЙЗЕР Нидерланды	1/2	1/2	0	1/2	1/2	♦	0	1	1/2	1/2	1	1	5 1/2	6—7
7.	П. СХОЙТМА Нидерланды	0	0	1	1/2	1/2	1	♦	1/2	1	0	1/2	1/2	5 1/2	6—7
8.	Б. БИС Нидерланды	1/2	1/2	1	0	1	0	1/2	♦	0	1/2	1/2	1/2	5	8
9.	В. ГАЛЬПЕРИН Израиль	0	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1	♦	1/2	1/2	0	4	9—11
10.	Х. ВЕРМИН Нидерланды	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	♦	1	0	4	9—11
11.	Т. ШИПЕРС Нидерланды	0	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	0	♦	1	4	9—11
12.	Я. БРЕММЕР Нидерланды	0	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1	1	0	♦	3 1/2	12

В ФЕДЕРАЦИИ ШАШЕК СССР

Состоялось первое заседание нового состава президиума Всесоюзной федерации шашек, на котором были распределены обязанности между членами президиума.

Председатель президиума А. Полковников осуществляет общее руководство. Заместитель председателя И. Козлов утвержден председателем комиссии по пропаганде; заместитель председателя А. Леман — председателем тренерского совета, ответственным за развитие шашек в Москве. Ответственный секретарь Ю. Павлов возглавит Высшую квалификационную комиссию, а председателем Всесоюзной судейской коллегии А. Сидлину вменено в обязанность следить и за развитием шашек в ВС ДСО профсоюзов.

Председателем Всесоюзной комиссии по заочной игре избран П. Сидоров, председателем Всесоюзной комиссии по композиции и ответственным за развитие шашек в Вооруженных Силах — Б. Шкиткин. Тренер сборной СССР по шашкам Э. Белов осуществляет связь фе-

дерации со Спорткомитетом СССР. Е. Михайловская возглавит комиссию по работе среди женщин, Н. Сретенский — комиссию по детско-юношеской работе.

Ответственными за развитие шашек в республиках назначены: В. Раку — Молдавия и Грузия; Л. Семерников — Казахстан, Узбекистан и «Динамо»; Н. Сретенский — Киргизия, Таджикистан и Туркмения; П. Усенко — Украина; Ю. Филиппов — Армения и Ленинград; А. Чеховской — Белоруссия и Азербайджан; Я. Шаус — Литва, Латвия и Эстония; В. Абулини — РСФСР.

На заседании подробно рассмотрены критические замечания, высказанные на пленуме Федерации шашек СССР и намечен план их реализации.

Был заслушан и обсужден доклад председателя Федерации шашек Латвии П. Фрейденфельда «О системе проведения всесоюзных соревнований по шашкам». Ряд предложений внесен в проект нового календарного плана на 1978 год.

«Чудо-шашки»-77

УКРАИНА

Финал украинских «Чудо-шашек» состоялся в Харькове. Шесть команд боролись за призы, учрежденные харьковским Спорткомитетом и газетой «Ленинская смена». С результатом 15 очков из 20 победила команда школы № 15 Харькова (тренер — А. Вирный). Эти ребята получили право участвовать во Всесоюзных пионерских играх. Второе место — у команды 4-й школы



Команда-победительница. Вверху (слева направо): кандидаты в мастера В. Вирный, С. Воровской, внизу — В. Мильшин и перворазрядница Т. Воровская.

г. Ильичевска (Одесская обл.) — 13½ очков, третье — у ребят из запорожской школы № 80.

Л. ЛЕОНИДОВ.

РСФСР

В Орске завершились всероссийские соревнования пионерских дружин, в которых приняли участие 16 команд областей, краев и автономных республик. Первое место вновь уверенно заняла сборная 86-й школы Нижнего Тагила. Вторыми были ребята из школы № 7 г. Раменское (Московская обл.), третьими — шашисты 16-й школы Арзамаса (Горьковская обл.).

Успех команды из Нижнего Тагила не случаен. Ее участники занимаются в специализированной школе, почти все имеют разряд кандидата в мастера и играют, конечно, лучше других. Будь специализированные классы с преподаванием шашек в большем числе школ городов РСФСР, состав участников оказался бы ровнее, и борьба обострилась бы...

И. УМНОВ.

БЕЛОРУССИЯ

Юные шашисты пяти городов Белоруссии играли в республиканских соревнованиях «Чудо-шашки». Звание чемпиона завоевала команда дружины имени Валентина Тавлая школы № 18 Гродно.

Ю. РЮМИН.

Завершился розыгрыш КУБКА БЕЛОРУССИИ среди ДСО и ведомств, в котором приняло участие шесть команд. Сборные «Урожаа» и «Красного знамени», закончив свою встречу ничью, выиграли все остальные матчи и пересекли финишную черту одновременно. По дополнительным критериям первое место присуждено «Урожаю». Третье досталось армейцам.

Кандидат в мастера В. Мосейчук показал лучший результат в первенстве БРЕСТСКОЙ области.

Второй год подряд чемпионом ДНЕПРОПЕТРОВСКА по русским шашкам становится юный кандидат в мастера Валерий Гребенкин



(11 очков из 12). На втором месте Ю. Гейзенблаз, на третьем — В. Кобельнюк.

Чемпионом области стал Е. Урих — 9½ из 12, на втором месте кандидат в мастера Ю. Корж — 9, на третьем месте кандидат в мастера Г. Речицкий — 8½ очков. Первое место в турнире по международным шашкам занял кандидат в мастера В. Антонов — 9½ из 11, на пол-очка отстал кандидат в мастера В. Гребенкин. В очков у кандидата в мастера Г. Черненко.

В первенстве ЛИЕПАИ финишную черту одновременно пересекли кандидаты в мастера Р. Киселев и Ю. Шеумберг.

В турнире Горьковского областного «БУРЕВЕСТНИКА» по столеточным шашкам первое место занял мастер М. Гелашов. Вторым был мастер И. Широков, третьим — мастер Ю. Маликов. В женском первенстве по русским шашкам места распределились так: 1. А. Лезаренко, 2. Г. Москвинская, 3. Р. Циркулева.

Неожиданно закончилось командное первенство вузов г. Горького: многократный призер всесоюзных студенческих соревнований команда Горьковского государственного университета осталась лишь третьей. Первое и второе места разделили шашисты политехнического и строительного институтов.

Обзор составлен по письмам читателей А. Шавандова, Н. Навляйко, Ю. Шаумберге, В. Остринского, М. Шомштейна, Ю. Кузюкова.

ЭНТУЗИАСТ ШАХМАТ

14 августа заслуженному тренеру РСФСР по композиции Александру Ивановичу КОЗЛОВУ исполняется 80 лет. Полвека посвятил он творческой и общественно-педагогической деятельности по воспитанию молодых шахматистов и композиторов. Имя его неотделимо от истории шахматно-шашечного движения в Свердловске. Многие годы Александр Иванович был руководителем и тренером шахматного клуба Свердловского Дворца пионеров. За это время в клубе было подготовлено свыше 100 кандидатов в мастера и перворазрядников. Широко известны успехи его воспитанников — международных мастеров Г. Иливицкого, О. Аверкина, Н. Рашковского.

Но, пожалуй, наибольшую любовь юбиляр питает к композиции. Им составлено свыше 450 этюдов и задач, из которых свыше 50 отмечены отличиями. Успехи в соревнованиях, конечно, были бы еще значительнее, если бы не напряженная работа Александра Ивановича по воспитанию молодых композиторов и пропаганде композиции.

Значительная роль шахматного отдела в свердловской газете «На смену», редактором которого с 1936 по 1970 год был А. И. Козлов. Посредством многочисленных конкурсов решения он находил любителей композиции во всех уголках области. В начале 50-х годов в одном из таких конкурсов впервые принял участие и автор этих строк. Конкурсные задания печатались еженедельно. Итоги решения каждого задания Александр Иванович письменно сообщал всем (!) решателям. До сих пор диву даюсь: когда он успевал отвечать участникам? Ведь их было свыше двухсот! Зная, что литературы по композиции недостаточно, Козлов подробно раз-

бирал решение каждой задачи: указывал название темы, ее суть, отмечал достоинства и недостатки произведения. В то время, как шахматные журналы и «64» публикуют только краткие решения композиций...

Дружеское отношение высококвалифицированного проблемиста помогло молодежи пробовать свои силы и в составлении. А это большая радость для Александра Ивановича! Число квалифицированных композиторов — воспитанников А. И. Козлова давно перевалило за сто. Среди них — международный мастер А. Копнин, мастера П. Печенкин, М. Гафаров, Я. Урсегов, кандидаты в мастера В. Ударцев, Ю. Лазарев, В. Великославский, Р. Телегин. Команда композиторов области, бессменным капитаном которой является ветеран, занимала призовые места в V и VI командных соревнованиях СССР, была чемпионом России в 1965, 1967 и 1969 годах.

В 1962 году за большие заслуги в общественно-педагогической деятельности А. И. Козлову было присвоено звание заслуженного тренера РСФСР, в 1969 году он стал международным арбитром.



Несмотря на возраст, юбиляр бодр и энергичен. Он и сейчас во главе команды свердловчан, которая полна желания вернуть себе звание чемпионов республики.

От имени воспитанников Александра Ивановича и всех любителей композиции сердечно поздравляю его с двойным юбилеем и желаю ему крепкого здоровья и дальнейших успехов в его благородной деятельности.

• Р. ТЕЛЕГИН.

Краснодар.

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИИ И. А. КОЗЛОВА

№ 1. Ca4! — цугцванг, 1... Лe:b1, Лe2, Лe3, Лe4, Лe5, Лe6 2. Ke3, Ф:d3, К:e3, Лd4c5, Лd4x, Лb6c5x, 1...С—, Се2 2. Ф:d3, Ke3x, 1...Лb:b1, Ла7 2. К:e7, Фb5x, 1...d2 2. Лd4c5x.

№ 2. Иллюзорная игра 1... Ф:c3, Л:c3 2. Фc4, Фd3x. 1. Л:e5! — 2. Ke2x, 1...Ф:e5, Л:e5 2. Фc4, Фd3x, 1...Ф:c3, Л:c3 2. Кc6, Фf4x — полное выражение темы Рухлиса.

№ 3. 1. Cd4! — 2. Кc5+ Кp:d5

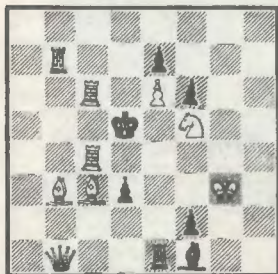
3. e4x, 1...Кp:d5 2. Кf6+ Кpе6 3. Cd7x, 1...К:d5 2. Кf8+ Кp:f5 3. Cg6x, 1...Ф:e3 2. Кc5+ Кp:d5 3. c4x, 1...Ф:c2 2. e4. Главные варианты заканчиваются разнообразными правильными матами.

№ 4. 1. Cd4x! Кp:d4 2. 0—0—0+ Кpс3 3. Ke4+ Кpб3 4. Лd3+ Кра2 (4...Кpс4 5. Лc3+ Кpд4 6. Кp:b2 Кp:e4 7. Л:c8 с выигрышем) 5. Кc3+ Кра1 6. Лd5! Ла2! 7. Лb5 с неизбежным матом.

КОНКУРС ♦ КОНКУРС

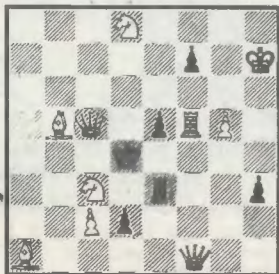
Свердловский облспорткомитет объявил международный конкурс составления задач, посвященный 80-летию заслуженного тренера РСФСР по композиции А. И. Козлова. Конкурс проводится по 2 разделам: двухходовые и трехходовые задачи. Судейская коллегия: А. Козлов, А. Копнин и Ю. Великин. В каждом разделе установлены 3 ценных приза, почетные и похвальные отзывы. Редакции свердловских газет установили памятные призы за лучшие трехходовки на уральскую и тагильскую темы. Композиции (в трех экземплярах каждая), изображенные на диаграммах, с полным решением следует посылать до 15 октября 1977 г. по адресу: 620151, Свердловск, ул. Малышева, 60, Областной спорткомитет с пометкой «На международный конкурс».

№ 1. III пр. «Шахматы в СССР», 1967 г.



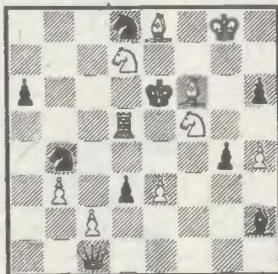
Мат в 2 хода

№ 2 III—IV пр. Всерос. конкурса, 1969—1970 гг.



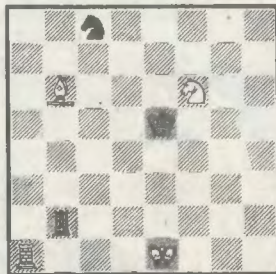
Мат в 2 хода

№ 3. IV пр. Всесоюз. конкурса, 1948 г.



Мат в 3 хода

№ 4. Похв. отзыв Конкурса ФИДЕ, 1960 г.



Выигрыш

